

노루페인트 표준시방서

개정일 : 2024.01.02

# 도 장 시 방 서

## [큐피트 클리어 코트]

## □ 개요

본 도료는 수성 타입의 투명 상도 제품으로, 내수성 및 내후성이 우수하여 외부 벽화 및 그래픽 디자인 상도에 적합한 제품이다. 색상이 장기적으로 유지될 수 있도록 도와주는 투명 상도재료, (주)노루페인트 제품으로 사전에 견본을 제출하여 감독관의 승인을 득한 후 적용한다.

## □ 적용범위

- 공동주택, 일반건축물 등 각종 콘크리트 소지면
- 건축 프로젝트 설계도면에 따름

## □ 제품구성 (신축)

구분	제품명	도막두께	도장횟수	도장방법	색상
색상상도		30~60 μm	1~2	B,R,S	지정색
상도	큐피트 클리어 코트	20 μm	1	B,R,S	투명

※ B-Brush, R-Roller, S-Spray

## □ 제품구성 (보수)

구분	제품명	도막두께	도장횟수	도장방법	색상
하도(선택 1)	익싱리퀴드 투명	20 μm	1	B,R,S	투명
하도(선택 2)	크리어셀라 DNX-4001	15 μm	1	B,R,S	투명
색상상도		30~60 μm	1~2	B,R,S	지정색
상도	큐피트 클리어 코트	20 μm	2	B,R,S	지정색

※ B-Brush, R-Roller, S-Spray

## □ 표면처리 (신축)

- 소지 표면의 Laitance, 먼지, 유분 등 기타 오염물질 완전히 제거
- 소지 표면은 충분히 양생 되어야 한다. (20℃ 기준 28일 이상 양생)
- 적합한 소지의 pH 값은 9.5 이하이며, 함유율 6% 이하여야 한다.
- 소지 표면의 틈새나 흠은 외부용 수성 퍼티로 메꿈작업을 실시하고, 표면 조정 후 도장한다.

## □ 표면처리 (보수)

- 부실한 구도막이나 박리가 발생한 구도막 부위는 전면 제거한다.
- 노화, 열화가 심하거나 초킹이 발생한 부위는 제거 혹은 적절한 표면처리 후 도장을 실시한다.
- 유분, 더스트 등 각종 오염물질은 완벽하게 제거한다.
- 균열부위, 크랙부위는 지정 퍼티를 사용하여 메꾸어 주고, 표면 조정 후 도장을 실시한다.

## ▣ 도장방법

### 1. 하 도 (보수도장 시)

- (1) 하도 제품은 상기 시스템 사양에 표기된 선택 1, 혹은 선택 2의 제품을 선정하여 사용한다.
- (2) 보수공정에 해당하는 표면처리를 모두 완료한 후, 믹싱리퀴드 투명(크리어셀라 DNX-4001)을 건조도막두께  $20\mu\text{m}(15\mu\text{m})$ 가 되도록 1회 도장한다.
- (3) 믹싱리퀴드의 경우 상수도물을 부피비 100~300% 비율로 희석하여 도장을 실시한다.
- (4) 크리어셀라 DNX-4001의 경우 희석율은 부피비 최대 100% 이내이다.(소지 및 목적에 따라 희석율 다름)
- (5) 소지면의 흡수가 심한 경우 추가로 1회 더 도장을 실시한다.

### 2. 상 도

- (1) 하도 도장 후  $20^{\circ}\text{C}$  기준 최소 5시간 경과 후, 혹은 색상상도 도장 후 각 상도의 최소 도장가능시간을 참조하여 시간을 엄수한 후, 큐피트 클리어코트를 건조도막두께  $20\mu\text{m}$ 가 되게끔 붓, 롤러, 스프레이로 1회 도장한다.
- (2) 이 때 롤러도장 시 털이 짧은 유성롤러로 얇게 도장하여야 한다.
- (3) 색상상도로 적용 가능한 도료는 다음과 같다. (큐피트 수성 외부용 1급, KS M 6010 1종 2급, 팬톤 EXTERIOR 등의 아크릭 수성 도료)
- (4) 본 도료는 무희석이 원칙이므로, 희석이 필요할 시 제조사에 문의한다.
- (5) 상도 2회 도장 시 재도장 간격은 상도 1회 도장 후  $20^{\circ}\text{C}$  기준 최소 4시간 이상 경과 후이다.

## ▣ 도장 시 주의사항

1.  $5^{\circ}\text{C}$  이하에서 도장을 하면 균일한 도막을 얻을 수 없고, 건조 중 균열이 발생하기 쉬우므로 도장작업을 피해야 한다.
2. 우천 시, 혹은 습도가 높은 환경(85% 이상), 기온이 낮은 날( $5^{\circ}\text{C}$  이하), 기온이 높은 날( $40^{\circ}\text{C}$  이상)에는 정상적인 물성을 발휘하지 못하므로 도장작업을 금한다.
3. 과희석을 할 경우 외관, 은폐 불량, 이색 및 부착 불량이 발생할 수 있으므로 과다한 희석은 피해야 한다.
4. 습기가 많은 소지에는 부착성이 떨어지므로 도장부위가 완전건조된 후에 도장해야 한다.
5. 수성 조색제는 당사의 칼라믹스를 사용하고, 사용량은 최대 5% 이내로 사용하여야 한다. 과량 사용시에는 내수성 광택저하, 건조지연의 현상 등이 발생할 수 있으므로 진한 색상을 조색 하고자 할 경우에는 당사의 기술팀에 문의한다.
6. 모서리 등에 붓으로 새김질 한 면과 롤러로 도장한 면의 색상이 차이가 날 수 있으므로 새김질시 동일 LOT의 제품으로 작업하여야 하며, 가능한 희석하지 않고 새김질을 먼저 하여야 색상 차이를 줄일 수 있다.
7. 염가의 제품이 도장되어 있는 구도막이나, 구도막의 노화가 극심한 상태에서 소지의 표면처리가 불충분하면 본 도료는 박리 현상이 일어날 수 있으므로 유의한다.
8. 고강도 콘크리트(PC패널 및 강화콘크리트류)는 표면이 치밀하거나 매끄럽게 가공된 소지로, 도료의 표면 침투를 저해하여 부착불량이 발생해 도막 박리 및 부분 크랙의 원인이 되므로, 적합한 하도처리 후 부착성 확인이 필요하다.
9. 채도가 높은 색상의 경우 도장기구 간 이색이 발생할 수 있으므로, 이색 확인 후 이상이 없을 경우 작업을 진

